

Roberta Cristofori



CURRICULUM

a) titoli di studio

- Diploma di laurea in Materie Letterarie (con indirizzo storico-artistico) conseguito presso l'Università degli Studi di Parma, il 19 giugno 1985, con la valutazione di 110/110 lode.
- Diploma di Maturità conseguito presso il Liceo Artistico "Paolo Toschi" di Parma (50/60)
- Scuola di Paleografia Latina, Diplomatica e Archivistica frequentata nel biennio accademico 1987/88 e 1988/89 presso l'Archivio di Stato di Parma.

b) Esperienza lavorativa

- Servizio prestato in qualità di **Riordinatore di fondi museali**, previa selezione, presso il Comune di Parma nel periodo 16 marzo 1987-15 marzo 1988.
- Incarico del Comune di Parma (con Delibera di Giunta Municipale n° 4790 del 23 dic. 1988) di **Riordino, schedatura e inventariazione del Carteggio dell'Archivio Storico del Teatro Regio. Anni 1816-1859** e della relativa cura della pubblicazione a stampa. Lavoro terminato a fine 1992.
- Servizio prestato in qualità di **Catalogatore di stampe e immagini** presso il Comune di Parma dal 10 febbraio 1995 al 31 luglio 1995 e dal 6 settembre 1995 al 6 marzo 1996 nell'ambito del progetto di valorizzazione del patrimonio del fondo iconografico dell'Archivio Storico del Teatro Regio.
- Collaborazione, in qualità di ricercatore (prestazioni di carattere biblioteconomico-archivistico), dal 1988 al 2009, con la Soprintendenza ai Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna e l'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali (IBACN) svolta nell'ambito di alcuni progetti:
 - a) **Censimento e Catalogazione dei fondi di stampe della Regione** (lavoro svolto presso la Biblioteca Palatina di Parma)
 - b) **Ordinamento e trattamento catalografico di immagini di riproduzione artistica e codicologica del fondo fotografico del comm. Panini** (Modena)
 - c) **Collaborazione alla stesura di schede e testi critici per mostre e cataloghi** curati dalla Soprintendenza
 - d) **Controllo, revisione, incremento mediante ricerca bibliografica di schede cartacee di materiale grafico**
 - e) **Revisione schede informatizzate Banca Dati Imago e implementazione della stessa**
 - f) **Revisione della congruenza delle voci authority file degli autori e dei soggetti Banca Dati Imago**
 - g) **Revisione e incremento schede di materiali fotografici per la riedizione del Manuale della fotografia**
- Collaborazione, in qualità di ricercatore (**Ricerca e catalogazione informatizzata di opere grafiche**) con la Biblioteca Palatina di Parma, dal 1990 al 2009.
- **Collaborazione con incarico per il controllo, la revisione e il coordinamento di 6000 schede catalografiche relative a stampe della Biblioteca Palatina**, redatte utilizzando il software Sebina da tre ricercatrici, come da contratto in data 2003, fino al 2009
- Collaborazione con la Regione Piemonte, **Incarico di eseguire una valutazione sull'importanza culturale di stampe risalenti al XIX secolo (Collezione Marianetti)**, nov. 2008-feb. 2009.
- **Dal 2009**
Funzionario Specialista in Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

c) pubblicazioni

- Roberta Cristofori, **L'Archivio Storico del Teatro Regio di Parma**, in: «Biblioteche a Parma», n. 1. Trimestrale d'Informazione, gen.-mar. 1988, pp. 8-10.
- Roberta Cristofori, **Archivio Cantelli Balduino Serra**, in **I segni di una trasformazione: analisi del territorio di Torrile**, Torrile, Amministrazione comunale [etc.], stampa 1988, PP. 87-123.
- Roberta Cristofori, **Materiale grafico e iconografico. Appendice**, in **Repubblica, lavoro e fede: la Fratellanza artigiana langhiranese e la Società femminile di mutuo soccorso**, a cura di Valerio Cervetti; scritti di Massimo Giuffredi ... [et al.], Bologna, Istituto Beni Culturali-Soprintendenza Beni Librari e Documentari (Analisi), c1990, PP. 259-272.
- **Schede catalografiche e profili biografici di artisti**, in **L' Italia nella Rivoluzione, 1789-1799**, a cura di Giuseppina Benassati, Lauro Rossi; scritti di Christian-Marc Bosséno ... [et al.], catalogo della mostra Roma - Biblioteca Nazionale Centrale 6 mar.-7 apr. 1990, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990 (Immagini e documenti).
- Roberta Cristofori, **Disegnando la rivoluzione. L'Italia nella produzione grafica**, in «IBC Informazioni», a. VI, n. 3-4, mag.- ago. 1990, PP. 35-38.
- Schede catalografiche e profili biografici di litografi e fotografi, in **Fotografia & fotografi a Bologna, 1839-1900**, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini; scritti di Andrea Emiliani ... [et al.], catalogo della mostra Bologna - Museo Civico Archeologico 25 gen.-1 mar. 1992, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992 (Immagini e documenti).
- Roberta Cristofori, **Inventario dell'Archivio Storico del Teatro Regio 1816-1859**, Parma, Comune di Parma-Archivio Storico del Teatro Regio, stampa 1992, XXX, 612, [8] c. di tav. ; 24 cm.
- Roberta Cristofori, **Il teatro e il suo archivio**, in «IBC Informazioni. Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a.1, n.2-3, mar.-giu. 1993, p. 17.
- Collaborazione alla redazione di schede catalografiche (nn. 1-68), in **Dall'Accademia alla Biblioteca: opere di Accademici in Palatina**, mostra e catalogo, a cura di Luigi Bedulli – Parma, Accademia nazionale Belle Arti, Biblioteca Palatina 1993 (Sala Baganza, Parma Tipolitotecnica), PP. 15-57.
- Roberta Cristofori, **Le Costituzioni dell'Accademia di Belle Arti**, in **Parma dalle riforme alla restaurazione 1749-1816**. Quaderno di lavoro e guida metodologica per gli insegnanti della scuola dell'obbligo, Parma, Comune di Parma-Assessorato alla Pubblica Istruzione e per il Diritto allo Studio, 1994.
- Roberta Cristofori, **La raccolta bolognese di disegni e stampe del collezionista Agostino Sieri Piepoli**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. 1, 1995.
- Roberta Cristofori, **Incunaboli litografici parmensi. Brevi note intorno ad un inizio difficile**, in: «Al pont ad mez», numero speciale sulla stampa a Parma a cura di Leonardo Farinelli, dic. 1996.
- Roberta Cristofori, **The Boydell's Shakespeare Gallery. La passione, il gusto. Intellettuali e mecenati al servizio di una grande impresa editoriale**, in **Füssli pittore di Shakespeare. Pittura e teatro 1775-1825**, a cura di Fred Licht, Simona Tosini Pizzetti, David H. Weinglass, catalogo della mostra, Fondazione Magnani Rocca 7 set. - 7 dic. 1997, Milano, Electa, 1997, PP. 223-231.
- Roberta Cristofori, **Accademia o mestiere. L'eredità della scuola Toschi**, in **Parma inv. et sculp. Ettore Mossini**, catalogo della mostra a cura di Leonardo Farinelli, Parma, Biblioteca Palatina, 27 nov. - 31 dic. 1998), Parma, Silva, 1997.
- **[Profili biografici di incisori]**, in **Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri**, Milano, Franco Maria Ricci Editore, 1998.

• **Ricerche iconografiche e redazione** [per il catalogo] **L' Italia nei cento anni: libri e stampe della biblioteca di Alfredo Comandini**, a cura di Giuseppina Benassati, Daniela Savoia, catalogo della mostra Cesena, Biblioteca Comunale Malatestiana, nel 1998-1999, Bologna, Grafis, 1998 (Immagini e documenti).

• Roberta Cristofori, **Ricerca d' infinite cose. Le sperimentazioni artistico-scientifiche del conte Stefano Sanvitale**, in **L'arti per via. Percorsi nella catalogazione delle opere grafiche**, a cura di Giuseppina Benassati, presentazione di Ezio Raimondi. Pubblicato in occasione dell'omonimo «Convegno Internazionale di Studi sulla catalogazione delle opere grafiche, Bologna, Palazzo Hercolani 17-18 nov. 2000», Bologna, Editrice Compositori, 2000 (Immagini e Documenti. Imago), PP. 106-144.

• Roberta Cristofori, **Dalle tele alle carte da mille. Per un archivio iconografico verdiano**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. 9, apr.-giu. 2001, n. 2, PP. 12-15.

• **Collaborazione alla redazione di schede catalografiche, La collezione Sabbatani: capolavori della storia dell'incisione dal XVI al XX secolo**, a cura di Giuseppina Benassati e Anna Rosa Gentilini, catalogo della mostra, Faenza, Biblioteca Comunale 2002-2003, Bologna, Compositori, 2002 (Immagini e documenti. Imago).

• Roberta Cristofori, **'L'arte minor sorella dell'intaglio': l'ostilità del Toschi alla pratica della litografia**, in: **Paolo Toschi (1788-1854) Incisore d'Europa**, catalogo della mostra, Parma, Museo Glauco Lombardi-Biblioteca Palatina 11 dic. 2004-13 mar. 2005, Parma, Fondazione Monte di Parma, Museo Glauco Lombardi (Quaderni del Museo n. 7), PP. 173-185.

• Roberta Cristofori, **Agostino, Annibale e Ludovico Carracci. Le stampe della Biblioteca Palatina di Parma**. Con una presentazione di Ezio Raimondi, Bologna, Compositori, 2005 (Immagini e documenti. Imago), CXII, 477 p. : ill. ; 28 cm

• Roberta Cristofori, Grazia Maria De Rubeis (a cura di), **Lettere in libertà. Dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini** (speciale numero monografico del «Bollettino del Museo Bodoniano» dedicato a *Lettere, caratteri mobili, alfabeti figurati, editoria illustrata, etc.*), n. 12, 2006, 331 p., [5] p. di tav. : ill. ; 32 cm.

• Roberta Cristofori, **Incidit e scripsit: segni che scrivono, descrivono e sottoscrivono**, in: **Lettere in libertà. Dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini** (speciale numero monografico del «Bollettino del Museo Bodoniano» dedicato a *Lettere, caratteri mobili, alfabeti figurati, editoria illustrata, etc.*), n. 12, 2006, PP. 133-157.

• Roberta Cristofori, **Ad occhio libero. Gli archetipi del disegno satirico di Guareschi**, in: **Le carte di Giovannino: prime indagini sui materiali dell'archivio Guareschi**, a cura di Giuseppina Benassati, Bologna, Bononia university press, 2008 (Immagini e documenti. Imago), PP. 69-118.

• Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, **La biblioteca di Giovannino**, in: **Le carte di Giovannino: prime indagini sui materiali dell'archivio Guareschi**, a cura di Giuseppina Benassati, Bologna : Bononia University press, 2008 (Immagini e documenti. Imago), PP. 231-319.

• Roberta Cristofori, **Giornali, riviste e numeri unici: da tessuto a 'fonte' per ri-scrivere la storia di una comunità**, in: **L' immagine di una comunità: la collezione di Umberto Tonini (1889-1957)**, a cura di Giuseppina Benassati, Bologna, Compositori, 2009 (Immagini e documenti. Imago), PP. 31-44.

• Roberta Cristofori, **La collezione**, in: **L'immagine di una comunità: la collezione di Umberto Tonini (1889-1957)**, a cura di Giuseppina Benassati, Bologna, Compositori, 2009 (Immagini e documenti. Imago), PP. 185-478.

• Roberta Cristofori, **Un lessico per la grafica di Guareschi**, in: **100 anni di Guareschi: letteratura, cinema, giornalismo: atti del convegno internazionale, Parma 21-22 novembre 2008**, a cura di Alice Bergogni; ricerca iconografica di Giorgio Casamatti, Parma, MUP, [2009], PP.241-250.

• Roberta Cristofori, **L'eccezionalità dentro la serialità**, in: **Cui dono lepidum novum libellum: "Cataloghi d'artista" con disegni originali e dediche autografe, libro**, catalogo a cura di Mauro Carrera, Bologna, [Centro Stampa della Regione Emilia-Romagna], 2009, pp. 11-12.

- Roberta Cristofori, **Non solo antico, anche opere e archivi culturali del Novecento**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XIX, n. 2, apr.-giu. 2011, pp. 62-65 (Dossier: Imago. Catalogo di opere grafiche online)
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, **Il teatro per immagini: le stagioni teatrali nell'archivio fotografico del Teatro Comunale di Ferrara (1964-2012)**; con una presentazione di Claudio Abbado e fotografie di Marco Caselli Nirmal, Bologna : Compositori, 2013. - 390 p. : ill. ; 29 cm. - (Immagini e documenti) (Imago).
Va in scena il catalogo [saggio], PP. 25-35
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori. **In scena: fotografie di Marco Caselli Nirmal al Teatro Comunale di Ferrara (1964-2012)**: catalogo della mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, 20 ottobre-15 novembre 2014, Bologna : IBC, 2014. - 59 p. : ill. ; 30 cm. - Pubblicato in occasione della mostra In scena all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona per la presentazione del volume *Il teatro per immagini*
- Roberta Cristofori, Grazia Maria De Rubeis, **L'insigne ornamento : la raccolta di stampe di Massimiliano Ortalli nella Biblioteca Palatina di Parma**, [Parma] : MUP, 2014. - 126 p. : ill. ; 31 cm. - (Mirabilia Palatina ; 9).
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, **La melomania nelle carte: Giuseppe Verdi nell'iconografia e nel collezionismo di immagini musicali**; presentazioni di Stefano Bonaccini, Riccardo Muti e una introduzione di Ezio Raimondi. - Ravenna : Longo, 2014. - 486 p. : ill. ; 28 cm. - (Imago).
Nel mito di Verdi : Parma e le sue "carte" di teatro [saggio], PP. 31-46
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, **Falstaff : commedia lirica in tre atti / libretto di A. Boito ; dalla commedia "The merry wives of Windsor" e dal dramma "The history of Henry the fourth" di W. Shakespeare ; musica di Giuseppe Verdi**, Ravenna : Ravenna Festival ; Bologna : Regione Emilia Romagna, 2015. - 143 p. : ill. ; 22 cm. - Programma di sala.
- Roberta Cristofori, [Recensione] **L'ABATE DON PIETRO ANTONIO MARIA ZANI FIDENTINO, Autore dell'Enciclopedia Metodica Critico-Ragionata delle Belle Arti**, di Mirella Capretti e Paolo Mesolella, in «Archivio storico per le province parmensi. Deputazione di storia patria per le province parmensi», Quarta Serie, Anno LXVIII (2016).
- Roberta Cristofori, **L'utopia del passato nelle immagini di una comunità. Le fotografie di Giovanni Valbonesi in mostra a Santa Sofia**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XXVI, n. 1, gen.-mar. 2018
- Roberta Cristofori, Museo Renato Brozzi, **Estetica della tavola. L'apparato decorativo che accompagna il cibo**, IBC 2018, pubblicato in occasione della Giornata di studi "La tavola imbandita. Estetica della tavola", Museo Renato Brozzi, 17 giugno 2018
- Roberta Cristofori, **La responsabilità di valorizzare**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XXVI, n. 3, lug.-set. 2018
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori (a cura di), **Il viaggio a Reims. Memorie di uno spettacolo**. Introduzione di Vittorio Emiliani, disegni di Gae Aulenti, fotografie di Marco Caselli Nirmal, Ravenna, Longo editore, 2018 (Imago)
- Roberta Cristofori, **A cavallo di quell'insolito che non ti aspetti. Il racconto breve della Collezione Martini**, con uno scritto di Alberto Bertoni e una postfazione di Luca Monica, Bologna, BUP, 2021, 289 p. ill., 24 cm
- Roberta Cristofori, **Alphabetic: l'esperienza di integrazione con il Catalogo collettivo digitale IMAGO**, in «DigItalia», vol. 17m n.1 (2022), pp. 106-110.
- Roberta Cristofori (cura redazionale di) **La pelle del teatro. Sguardi diretti e inconsuete trame**, mostra di locandine e manifesti storici del Teatro Comunale di Ferrara / Marino Pedroni, Bologna, Centro stampa regione Emilia Romagna, Ferrara, Fondazione Teatro comunale di Ferrara, c2022. - 164 p., [4] carte di tav., ill..24 cm.

- Roberta Cristofori (cura redazionale di) **Il Fondo Sergio Silva libri illustrati. Catalogo**. Libri illustrati che hanno partecipato nel decennio 1973-1983 al "Graphic Prize della Mostra Internazionale dell'illustrazione di Bologna", Bologna, Centro stampa regione Emilia-Romagna, 2024
- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, **Giovannino Guareschi fotografo. Uno sguardo d'autore in bianco e nero**, presentazione di Gino Ruozzi, con un'intervista ad Alberto Guareschi, Parma, MUP, 2026 (Collana APE MUSEO)
- Roberta Cristofori, **Viaggio incantato in IMAGO. I percorsi narrativi di un catalogo**, in: *Mitsumasa Anno 100!*, Bologna, Centro stampa regione Emilia-Romagna, 2026

d) pubblicazioni versione web:

- **L'Archivio Storico del Teatro Regio di Parma**, a cura di Roberta Cristofori – archivio digitale Istituzione Casa della Musica Parma
http://www.lacasadellamusica.it/joomlacdm/index.php?option=com_content&task=view&id=578&Itemid=165
- Roberta Cristofori, **Dalle tele alle carte da mille. Per un archivio iconografico verdiano**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. 9, apr.-giu. 2001, n. 2, pp. 12-15.
http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/sD:!TEMP!HwTemp!3so2cb00e0d4.tmp/d1/FFormDocumento?indi.x=ricerca;sel.x=PUBB%3dSI%20AND%20AUTORE%3dCristofori,%20roberta%20AND%20FONTE%3d*
- Roberta Cristofori, **Non solo antico, anche opere e archivi culturali del Novecento**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XIX, n. 2, apr.-giu. 2011, pp. 62-65 (Dossier: Imago. Catalogo di opere grafiche online)
http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/sD:!TEMP!HwTemp!3so2cb00e0d4.tmp/d2/FFormDocumento?indi.x=ricerca;sel.x=PUBB%3dSI%20AND%20AUTORE%3dCristofori,%20roberta%20AND%20FONTE%3d*
- Roberta Cristofori, **L'utopia del passato nelle immagini di una comunità. Le fotografie di Giovanni Valbonesi in mostra a Santa Sofia**, in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XXVI, n. 1, gen.-mar. 2018, consultabile online <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201801/xw-201801-a0027>
- Roberta Cristofori, Museo Renato Brozzi, **Estetica della tavola. L'apparato decorativo che accompagna il cibo**, IBC 2018, pubblicato in occasione della Giornata di studi "La tavola imbandita. Estetica della tavola", Museo Renato Brozzi, 17 giugno 2018, consultabile online <https://ibc.regione.emilia-romagna.it/appuntamenti/2018/al-museo-renato-brozzi-di-traversetolo-la-tavola-imbandita-estetica-della-tavola>
- Roberta Cristofori, **La responsabilità di valorizzare** in: «IBC Informazioni Commenti. Inchieste sui Beni Culturali», a. XXVI, n. 3, lug.-set. 2018, consultabile online <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201803/xw-201803-a0034>
- Roberta Cristofori, **Alphabetic: l'esperienza di integrazione con il Catalogo collettivo digitale IMAGO**, in «DigItalia», vol. 17m n.1 (2022), pp. 106-110, consultabile online <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2962>

e) comunicazioni a seminari e convegni

- Roberta Cristofori, **La ricerca nella ricerca: Sebina Multimedia un software in aiuto di Bartsch**. (Convegno Internazionale di Studi sulla catalogazione delle opere grafiche, Bologna, Palazzo Hercolani 17-18 nov. 2000)
- Roberta Cristofori, **Un Opac per la ricerca "raffinata"** (Convegno «Beni Culturali: organizzazione e accesso alla conoscenza. Esperienze, strumenti, servizi e strategie», Bologna, Teatro Testoni, 24-25 novembre 2004)

- Roberta Cristofori, Giuseppina Benassati, **Standard e strategie del progetto Imago e La classificazione delle immagini satiriche: rassegna di problematiche** (Convegno «Un diluvio di giornali. L'illustrazione satirica: metodologie d'indagine e catalogazione iconografica», Milano, Centro Apice, Università degli studi di Milano, 25-26 maggio 2007).
- Roberta Cristofori, **Pietro Zani anticipatore della moderna trattazione catalografica** (Convegno «L'abate Zani e il suo tempo», organizzato da Associazione culturale «Le vie del sale», Fidenza, Ridotto del Teatro Magnani, 15 dicembre 2007).
Presentazione del volume
- Roberta Cristofori [presentazione del volume], **L'ABATE DON PIETRO ANTONIO MARIA ZANI FIDENTINO, Autore dell'Enciclopedia Metodica Critico-Ragionata delle Belle Arti**, di Mirella Capretti e Paolo Mesolella, Biblioteca Palatina – Galleria Petiot, Giovedì 8 giugno 2017.
- Roberta Cristofori, **La tavola imbandita. Estetica della tavola**, nell'ambito dell'incontro, Traversetolo (Parma), Museo Renato Brozzi, 17 giugno 2018
- Roberta Cristofori, **Dal trotto all'epopea risorgimentale. Cartoline e cataloghi web nelle collezioni pubbliche dell'Emilia-Romagna**, Bologna, Biblioteca "Giuseppe Guglielmi", 30 maggio 2013
- Roberta Cristofori, **Segni di festa. L'attualità iconografica di una memoria in-fedele**, relazione alla giornata di studi "1618-2018. Il Teatro Farnese di Parma, Parma, Complesso monumentale della Pilotta, Auditorium dei Voltoni, 23 novembre 2018
- Roberta Cristofori, **Alphabetic: l'esperienza di integrazione con il Catalogo collettivo digitale Imago**, relazione alla giornata di lancio di Alphabetic e il nuovo ecosistema dei servizi bibliografici nazionali, Ministero della Cultura. via del Collegio Romano, 27 – Sala Spadolini, 16 dicembre 2021
[Alphabetic e il nuovo portale dei servizi bibliografici nazionali \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=F8vdeHFm5s)
- Roberta Cristofori, **IMAGO digitale e il catalogo dell'archivio fotografico del Teatro Abbado**, relazione al Convegno internazionale *La fotografia di teatro: attualità e potenzialità degli archivi fotografici*, Ferrara. Teatro Comunale, 25-26 novembre 2022
- Roberta Cristofori, **"Mio carissimo comandante. Lettere di Renato Brozzi a Gabriele D'Annunzio. Il rapporto ventennale fra il Vate e il suo 'orfico Animaliere' svelato dal loro dialogo epistolare"**, Traversetolo (PR), Sala Consiglio della Corte Agresti, 11 feb. 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=F8vdeHFm5s>
- Roberta Cristofori, **Viaggio incantato in IMAGO. I percorsi narrativi di un catalogo**, relazione al convegno **"MITSUMASA ANNO 100! Alla scoperta dell'artista giapponese nell'anniversario della nascita"**, Bologna, Palazzo Pepoli, 12 aprile 2026

f) Presentazioni di volumi

- Presentazione del volume **Inventario dell'Archivio Storico del Teatro Regio 1816-1859**
Parma, Ridotto del Teatro Regio, 18 febbraio 1993
- Presentazione del volume **Agostino, Annibale e Ludovico Carracci. Le stampe della Biblioteca Palatina di Parma. Con una presentazione di Ezio Raimondi**, Firenze, Biblioteca degli Uffizi
Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, 23 maggio 2006
- Presentazione del volume **Lettere in libertà. Dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini (speciale numero monografico del «Bollettino del Museo Bodoniano»**
Parma, Biblioteca Palatina, Salone "Maria Luigia", 17 dicembre 2006
- Presentazione del volume "Le carte di Giovannino" al Convegno Internazionale di studi **100 ani di Guareschi. Letteratura, cinema, giornalismo, grafica letteratura**
Parma, Università di Parma, Aula Magna, 21-22 novembre 2008.
- Presentazione del volume, **Il teatro per immagini**
Bologna. Arte Libro, settembre 2013
Ferrara, Teatro Comunale, 26 novembre 2013

- Presentazione del volume ***L'insigne ornamento: la raccolta di stampe di Massimiliano Ortalli nella Biblioteca Palatina di Parma***

Parma, Biblioteca Palatina, Salone "Maria Luigia", 21 dicembre 2014

- Presentazione del volume, ***La Melomania nelle arte. Giuseppe Verdi nell'iconografia e nel collezionismo di immagini musicali***

Parma, Ridotto del Teatro Regio, 20 ottobre 2015 (nell'ambito del "Festival Verdi");

Busseto, Sala Consiliare, 24 ottobre 2015

Ravenna, Centro Relazioni Culturali, 6 novembre 2015

Modena, Ridotto del Teatri Comunale Luciano Pavarotti, 20 novembre 2015

Milano, Casa Verdi, 2 dicembre 2015

- Roberta Cristofori [presentazione del volume], ***L'ABATE DON PIETRO ANTONIO MARIA ZANI FIDENTINO, Autore dell'Enciclopedia Metodica Critico-Ragionata delle Belle Arti***, di Mirella Capretti e Paolo Mesolella, Biblioteca Palatina – Galleria Petiotot, Giovedì 8 giugno 2017.

- Roberta Cristofori, ***La tavola imbandita. Estetica della tavola***, nell'ambito dell'incontro, Traversetolo (Parma), Museo Renato Brozzi, 17 giugno 2018

- Roberta Cristofori, ***Presentazione del catalogo della mostra di Marino Pedroni, La pelle del teatro. Sguardi diretti e inconsuete trame***, Ferrara, Ridotto del Teatro Comunale, 26 nov. 2022

- Roberta Cristofori, ***Presentazione del catalogo del Fondo Sergio Silva Libri Illustrati*** («Vertigine della lista» e potenza delle relazioni), Parma, Biblioteca Luigi Malerba, 7 giugno 2024

- Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, ***Presentazione della mostra e del catalogo Giovannino Guareschi fotografo. Uno sguardo d'autore in bianco e nero***, presentazione di Gino Ruozzi, con un'intervista ad Alberto Guareschi, Parma, Ape Museo, 1° aprile 2026

g) partecipazioni a giurie

- ***2° Concorso europeo di calcografia – Premio Alda Ugonotti Bettati.*** (Museo Bodoniano Parma)
Tema: "Bodoni: l'uomo e l'artista".

La sottoscritta è stata uno dei componenti della Commissione giudicatrice del concorso biennale di piccola grafica rivolto agli studenti di Istituti d'Arte ed Accademie italiane e straniere. La premiazione è avvenuta il 21 dicembre 2005 alle ore 11,30 presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina.

- ***Concorso fotografico La tavola imbandita. Estetica della tavola***, organizzato da IBC e dal Museo "Renato Brozzi" di Traversetolo (Parma) nel 2018, premiazione 18 giugno 2018

h) Comitati scientifici

- Nomina della sottoscritta a membro del Comitato scientifico della rivista "Bollettino del Museo Bodoniano", 31 ottobre 2007 (prot. n. 238/2007). Termine 2011.

- Socio Deputazione di storia patria delle province parmensi

i) Cda

- Nomina a membro Consiglio generale della Fondazione Museo Bodoniano (marzo 2018)
- Nomina a membro Consiglio di amministrazione della Fondazione Museo Bodoniano (giugno 2020)

l) Gruppi di lavoro

- ***ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico - Gruppo di lavoro per la catalogazione del materiale grafico***

Gruppo di lavoro, istituito dall'ICCU nel mese di luglio del 2021, ha come obiettivo la redazione della Guida alla catalogazione in SBN. Materiale grafico al fine di fornire le norme comuni per la catalogazione del patrimonio grafico destinate alle biblioteche italiane che partecipano a SBN (un corso)

- Comitato consultivo per la Fondazione Henri van de Waal (ICONCLASS) - Board of Editorial Consultants

m) docenze

- Docenza di "**Tecniche di incisione e disegno**" nel corso per "Restaturatore della carta e libro antico" presso CESVIP (Piacenza) nel maggio-giugno 1997.
- Docenza di "**Catalogazione dei materiali grafici. Regole di catalogazione, software Sebina. Multimedia, OPAC IMAGO, banche dati italiane e straniere**", per il corso "Tecniche di archiviazione digitalizzata", promosso da API Industria per il nov. 2004 (finanziato da Unione Europea, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Emilia Romagna)
- Docenza "**Delineavit et Sculpsit: tecniche di incisione, problemi di catalogazione e di conservazione delle stampe antiche dal XV al XIX secolo**", Regione Veneto, 2008
- Docenza di "**Catalogazione della fotografia n biblioteca**", CEDOC Modena, dicembre 2012
- Docenza di "**Catalogazione e indicizzazione semantica della fotografia**", studenti UNIBO da selezionare per Catalogazione fondo fotografico Rodrigo Pais, 2014